



Colegiatura, El Muñequero, la Universidad Nacional y Fabricato colaboran en la creación de trajes biomédicos.

- Este proyecto de trabajo colaborativo surge a partir de la campaña “Todo héroe necesita un traje” liderado por Carolina Lebrun, directora del laboratorio de caracterización mediante medios audiovisuales El Muñequero.
- Mónica Laverde, Jefe de Carrera de Diseño de Modas y la estudiante Valentina Piedrahita del mismo programa, representan la participación de Colegiatura en la creación del prototipo del traje.
- Mediante la gestión del Vicerrector de la Universidad Nacional Juan Camilo Restrepo con la Gobernación de Antioquia se logró la verificación de los trajes mediante pruebas realizadas por personal médico del Hospital La María.

Con el propósito de generar acciones que ayuden a proteger la vida del personal médico que se enfrenta al Covid-19 en los centros de salud de la ciudad, Colegiatura, El Muñequero, la Universidad Nacional y Fabricato colaboran en la creación de trajes biomédicos con características de durabilidad.

Este trabajo colaborativo surge de la iniciativa de Carolina Lebrun, diseñadora de vestuario con énfasis en caracterización para medios audiovisuales y directora del laboratorio El Muñequero, en ayudar a la protección del personal de la salud y a las personas del sector textil que se han quedado sin trabajo a causa de la pandemia: “al ver la preocupación de algunos familiares que son médicos por no poder proteger su vida y que muchos de sus colegas en otros países se están contagiando, decidí actuar.

He visto que en redes sociales están motivando a las personas a cuidarse en casa, hacer yoga, ver Netflix, etc., pero nadie habla sobre cómo ayudar a los más vulnerables realmente. Entonces decidí buscar ayuda para lograr este proyecto aprovechando nuestra potencia desde el vestuario, maquillaje y peinados para transformar el cuerpo para puestas en escena y encontré que la mejor solución era la construcción de trajes antifluido, cree una convocatoria para conseguir la ayuda de personas con máquinas de coser y hasta el momento tenemos 200 voluntarios, esto se convirtió en un vínculo de ayuda frente al Covid-19; sin embargo, me encontré con el gran problema de hallar la tela y es ahí es donde se genera la relación con Colegiatura a través de Mónica Laverde para materializar este sueño”.

La Carrera de Diseño de Modas de Colegiatura se vincula a este proyecto con el objetivo de realizar un acompañamiento desde el conocimiento especializado de la Jefe de Carrera Mónica Laverde en materiales inteligentes, suministros textiles y proveedores para viabilizar el desarrollo del atuendo con características de durabilidad, además, para atender la necesidad puntual del desarrollo del prototipo (moldería, escalado y ficha técnica), proceso clave que realiza voluntariamente la estudiante Valentina Piedrahita. “Para Colegiatura y la carrera de Diseño de Modas la participación en este proyecto significa una oportunidad maravillosa para articularnos a un espacio colaborativo que surgió desde un encuentro de voluntades con una intención clara: transformar una realidad colectiva, específicamente al sector de la salud y todo el equipo humano que lo conforma. Además, evidenciar nuestro propósito de aportar a la transformación consciente individual y social al ofrecer nuestros conocimientos y ponerlos a disposición de la sociedad para mejorar el panorama del Covid-19.



Este espacio permitió vivenciar la intervención del diseño de modas al contextualizar las realidades y demandas actuales, dado que desde un ejercicio individual sensible articulamos los conocimientos, la experticia y las habilidades al desarrollo de este proyecto que se enmarca tanto en el desarrollo de un traje especializado con materiales inteligentes, así como en la transferencia de conocimiento mediante los recursos y formatos técnicos que, a través del ejercicio audiovisual que esta direccionado por El Muñequero, se pueda difundir a toda la comunidad para su uso. Creo que también nos permitió resignificar el valor a los conocimientos adquiridos por los estudiantes, en donde Valentina Piedrahita fue vital para lograr integrar el esfuerzo de todo el equipo en la materialización del traje mediante la producción del prototipo, su hogar se convirtió en el centro de acopio para las telas, cremalleras, elásticos y todo los insumos para poder materializar el producto, y desde allí, poder movilizar el traje para las pruebas de uso que fueron realizados en el Hospital la María”.

A través de la gestión del Vicerrector de Sede de la Universidad Nacional Juan Camilo Restrepo, se establece el enlace en relación a la evaluación del prototipo con la Gobernación de Antioquia: “a través de nuestro Laboratorio Genómico One-Health estamos apoyando a la Gobernación con análisis de pruebas para el Covid-19 y es a partir de esa relación, donde se evidencia la necesidad de elementos de protección para el personal de la salud. Por nuestra parte algunos docentes están desarrollando la producción de caretas en 3D. Paralelo a esto, nos encontramos con la iniciativa de El Muñequero con la colaboración de Colegiatura, entendemos la necesidad para conseguir la tela y es ahí donde generamos la conexión con Fabricato. Una vez tenemos listos los primeros prototipos nos relacionamos con el gerente del Covid de la Gobernación y es allí donde se da el acercamiento

con los médicos del Hospital La María para que realicen análisis desde su conocimiento a los trajes y las caretas, nosotros hacemos las correcciones con base a sus recomendaciones y volvemos a enviar una segunda prueba que es aprobada. Posteriormente a esto, el material se pone a disposición de la Gobernación y es ahí donde nos informan que se debe hacer una inscripción a una licitación como proveedores para plantear la propuesta de suministros de los trajes para atender la crisis de la pandemia, teniendo en cuenta la necesidad de 56.000 trajes en el departamento para el mes de mayo. Para la Universidad Nacional colaborar en este proyecto, permite aportar a encontrar soluciones para el problema, sabemos que tenemos una gran responsabilidad de apoyar al país desde nuestro conocimiento”.

Fabricato se vincula al proyecto como proveedor de telas y en la producción industrial de trajes mediante la gerente de moda y de promoción Claudia Vásquez: “para nosotros es muy importante colaborar de alguna manera con la solución a la pandemia actual a través de nuestra razón de ser: la elaboración de telas. Tenemos insumos con diferentes acabados y fines para distintos mercados, uno de ellos son las telas médicas, las cuales son las que más se necesitan ahora. Este proyecto nos ha permitido usar nuestro producto en pro del bienestar de un grupo vulnerable en este momento, lo que nos llena de orgullo y de gratitud. Este trabajo colaborativo que contó con la participación de universidades y nosotros como, productores de textiles, es un gran logro haber generado esos trajes. El objetivo es que estos trajes biomédicos sean multipropósito y puedan servir a muchos aspectos de la sociedad como domiciliarios y conductores de transporte público porque ofrece una protección para todos”.

Además, bajo la campaña “Todo héroe necesita un traje” liderada por El Muñequero, se pretende que la producción de los trajes se vuelva un asunto colectivo donde cualquier persona pueda construirlos en casa con materiales de fácil acceso como el plástico de alta densidad o tela impermeable, teniendo en cuenta una guía con información técnica y moldes para la ejecución, transferencia de conocimiento aportada por Colegiatura, traducida al inglés y francés que se difundirá mediante la colaboración de universidades en el mundo.

Mayor información:

Alexis Osorio

Coordinador general de comunicaciones

COLEGIATURA

Celular: 3216832690

Mail: comunicaciones@colegiatura.edu.co

info@todoheroenecesitauntraje.com

