

Bookshelf

Después de obtener tu material de curso, puedes usar las herramientas de Bookshelf para mejorar aún más tu aprendizaje.

Tabla de Contenido

Hay varias formas de navegar un libro electrónico en Bookshelf Online. El método principal consiste en usar la tabla de contenido. Abre la tabla de contenido haciendo clic en el icono en la parte superior izquierda del panel de lectura.



La tabla de contenido estará estructurada de acuerdo con el esquema con que el editor creó el libro electrónico.

Buscador

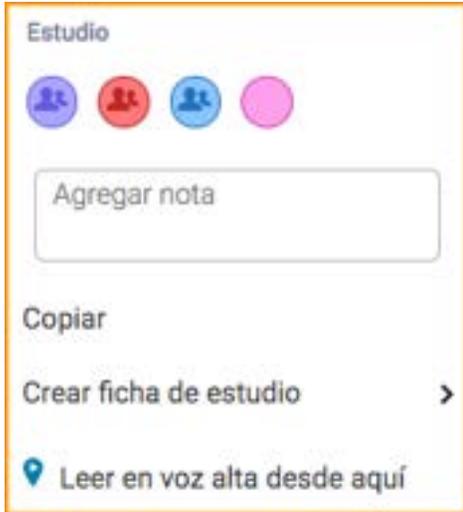
La búsqueda de palabras claves es fundamental al navegar un texto. Para buscar una palabra o frase en Bookshelf Online, haz clic en el icono de la lupa en la parte superior izquierda del panel de lectura.



Resaltadores y Cuaderno de Notas

Resaltar texto y hacer notas es un método ampliamente comprobado de preparación y estudio para profesores y estudiantes. Bookshelf permite a los usuarios personalizar sus resaltadores para que se adapten a sus necesidades, y los resaltados y notas se almacenan en la computadora portátil del usuario.

Para crear un resaltado en tu libro electrónico, primero ubica el texto que deseas resaltar. Luego selecciona el texto con el cursor del ratón.



Después de seleccionar el texto, aparecerá el menú del resaltador. Usa el ratón para seleccionar el color del resaltador que deseas utilizar.

Para resaltar texto y agregar una nota al mismo tiempo, selecciona el texto con el cursor del ratón. Cuando aparezca el menú, escribe la nota en el campo de la nota y luego selecciona el color del resaltador que desees usar.

Tus notas se agregaran en tu cuaderno de notas.



Para compartir tus notas y agregar resaltadores, haz clic en la imagen de engranaje en tu cuaderno de notas.

Uso y Compartimiento de Notas y Resaltadores

Bookshelf proporciona herramientas de estudio de primera calidad para brindar a los usuarios la mejor experiencia de lectura posible. Las notas y resaltados de texto a menudo se usan como una mejor práctica al leer y revisar, por lo que hemos creado herramientas intuitivas que permiten la colaboración. Aprender es una experiencia social y a menudo también lo es estudiar.

Configura tus notas y resaltadores en tu cuaderno de notas.

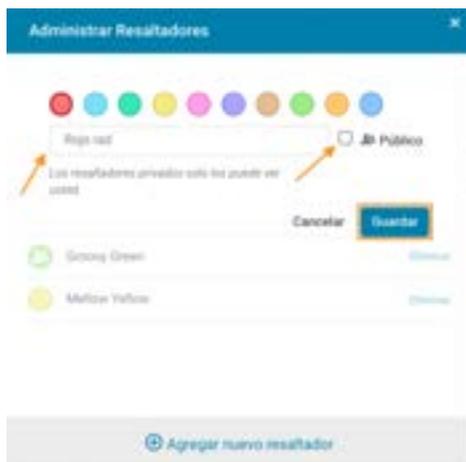


Administrar Resaltadores: Por defecto, ofrecemos dos resaltadores. Los usuarios pueden agregar más resaltadores siguiendo los pasos a continuación.

PASO 1: Haga clic en agregar nuevo resaltador.



PASO 2: Seleccione el color de su resaltador y déle un nombre.



Sugerencias: Personalice sus resaltadores para hacer que el estudio sea más fácil.

- **Elija su propio nombre:** Déle un nombre personalizado a su resaltador.
- **Hágalo Público:** Puede elegir que su resaltador sea público haciendo clic en la casilla de verificación. Cuando se marque como público, cualquier persona que lo siga podrá ver sus actividades con ese marcador. ¡Utilice esta función para comenzar a crear una guía de estudio colaborativa!
- **Elimínelo:** Elimine su resaltador haciendo clic en eliminar. A partir de ahí, puede optar por eliminar de forma permanente o fusionarlo con otro resaltador.

Configuración de compartir: Administre a quién sigue y quién le sigue con los pasos a continuación.

Seguir a un usuario: Vaya a Estoy siguiendo, ingrese el correo electrónico del usuario que quiere seguir y haga clic en Agregar.



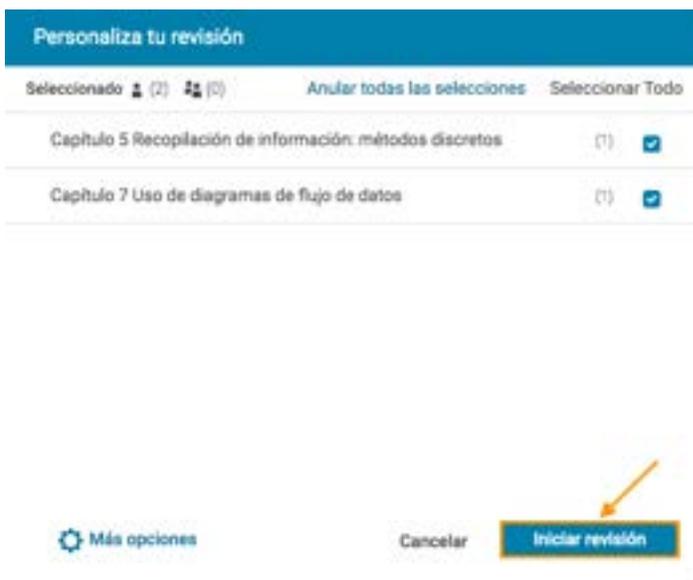
Usuarios con cuentas de referencia (aquellos sin direcciones de correo electrónico vinculadas a su cuenta) pueden compartir un enlace único para que puedan ser seguidos y colaborar.

Administre sus seguidores: Vaya a Mis seguidores para ver quiénes son y el enlace único que puede compartir para colaborar con otros usuarios. Si desea bloquear a uno de sus seguidores, puedes hacerlo en cualquier momento.



Modo de Revisión

El modo de revisión es una característica que permite a los usuarios de Bookshelf revisar resaltadores y notas seleccionadas en el contexto del libro electrónico. Para comenzar, seleccione la opción Modo de revisión en su cuaderno de notas. Seleccione los resaltados que quiera revisar y haga clic en Iniciar revisión.



El modo de revisión ofrece una vista de dos páginas con el resaltado en el lado derecho y la ubicación del resaltado en el texto del libro en el lado izquierdo. La rueda de progreso en la esquina superior derecha muestra cuánto contenido falta por revisar antes de que termine su revisión.





Todo Sobre Fichas de Estudio

¡Adiós, tarjetas de índice! Bookshelf tiene herramientas de estudio para ayudar a los estudiantes a comprender los materiales del curso. La función fichas de estudio les permite a los estudiantes crear fichas dentro de Bookshelf online mientras estudian.

Antes de que pueda crear sus fichas de estudio, necesitará hacer un lote (o categoría). Hay dos formas de crear un lote: desde el menú de herramientas izquierdo o desde dentro del lector.

Crear un lote nuevo desde el menu de navegación izquierdo.

PASO 1: Desde su libro electrónico haga clic en el icono de fichas de estudio, luego haga clic en el signo de más en la parte superior derecho.



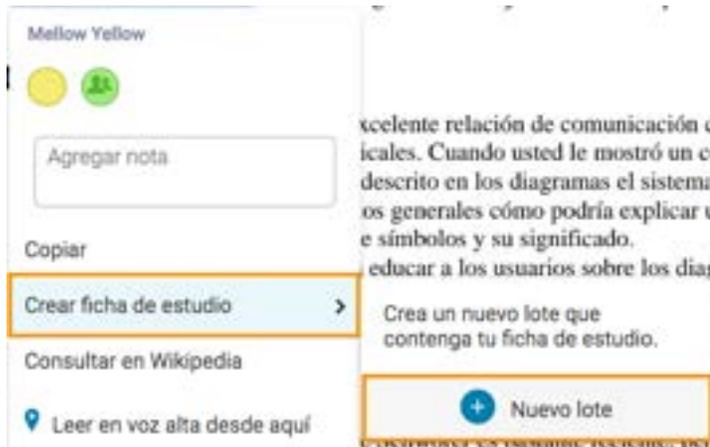
PASO 2: En el campo provisto, dé un nombre a su lote, luego haga clic en guardar.



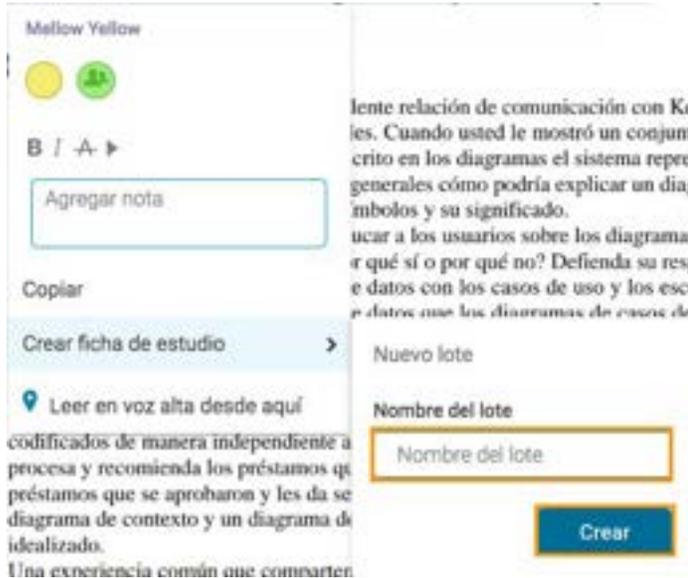
Crear un lote nuevo desde dentro del lector.

Usuarios pueden crear fichas de estudio a medida que resalten texto. Incluso con los elementos creados por otros usuarios de Bookshelf que siguen. Al resaltar texto, aparecerá el siguiente menú. Haz clic en crear ficha de estudio, luego nuevo lote, asigna un nombre al lote y haz clic en crear.

PASO 1



PASO 2



El primer campo de la tarjeta llenará el frente de la tarjeta. El segundo campo llenará la parte posterior de la tarjeta. Desplácese al contenido que desea agregar al frente de la tarjeta. Puede escribir el contenido o copiarlo y pegarlo en el campo. Nota: hay un límite de caracteres de 255 por campo de texto. Repita esos pasos para rellenar la parte posterior de la tarjeta.

Para invertir el orden del contenido en la tarjeta, puede hacer clic en el icono del interruptor en el centro.



Repase sus Fichas de Estudio

Cuando su lote esté completo y esté listo para estudiar, puede hacer una prueba reproduciendo su lote. Para comenzar, haga clic en el ícono de reproducción.

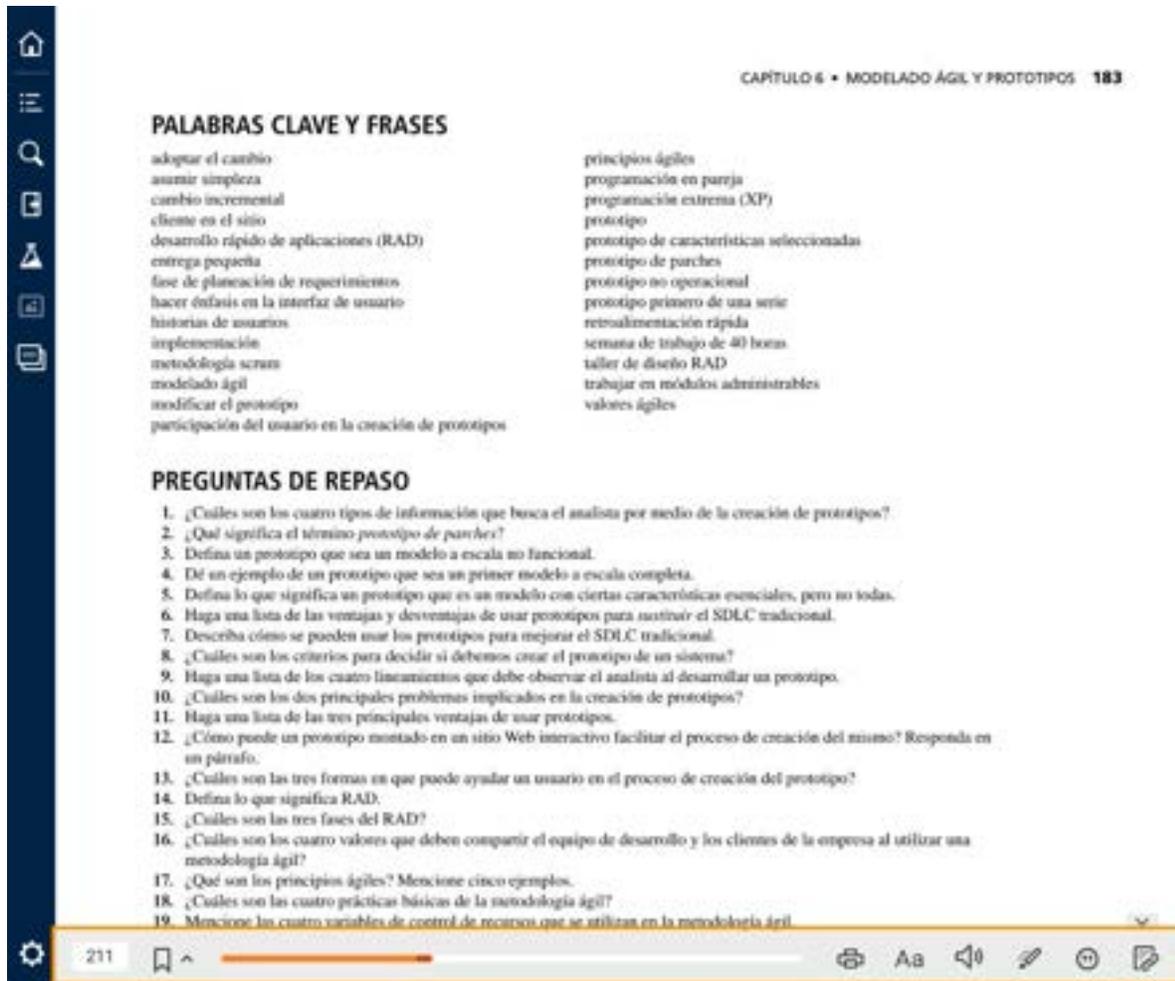


Su pantalla se transformará en una experiencia de juego donde puede poner a prueba sus conocimientos.

- Cada tarjeta aparecerá en el centro de la pantalla. Haga clic en ella para revelar la parte posterior.
- Califique su nivel de confianza antes de pasar a la siguiente tarjeta. Haga clic en la flecha a la derecha para pasar a la siguiente tarjeta. Cuando haya terminado con la revisión, haga clic en la X en la esquina izquierda para cerrar el menú. Nota: Tenga en cuenta que la codificación de colores se ha asignado a cada tarjeta para alinearse con el nivel de confianza elegido. Verde significa "Lo sé", mientras que Rojo significa "No lo sé".
- Use las flechas hacia adelante o hacia atrás según sea necesario para moverse dentro de la plataforma, o haga clic en los botones repetir o aleatorio en la esquina superior izquierda
- Vea su progreso con la rueda en la esquina superior derecha.



En la parte inferior del panel de lectura encontrará varias herramientas para el óptimo uso de Bookshelf online.



CAPÍTULO 6 • MODELADO ÁGIL Y PROTOTIPOS 183

PALABRAS CLAVE Y FRASES

- adoptar el cambio
- asumir simplicidad
- cambio incremental
- cliente en el sitio
- desarrollo rápido de aplicaciones (RAD)
- entrega pequeña
- fase de planeación de requerimientos
- hacer énfasis en la interfaz de usuario
- historias de usuarios
- implementación
- metodología scrum
- modelado ágil
- modificar el prototipo
- participación del usuario en la creación de prototipos
- principios ágiles
- programación en pareja
- programación extrema (XP)
- prototipo
- prototipo de características seleccionadas
- prototipo de parches
- prototipo no operacional
- prototipo primero de una serie
- retroalimentación rápida
- semana de trabajo de 40 horas
- taller de diseño RAD
- trabajar en módulos administrables
- valores ágiles

PREGUNTAS DE REPASO

1. ¿Cuáles son los cuatro tipos de información que busca el analista por medio de la creación de prototipos?
2. ¿Qué significa el término *prototipo de parches*?
3. Defina un prototipo que sea un modelo a escala no funcional.
4. Dé un ejemplo de un prototipo que sea un primer modelo a escala completa.
5. Defina lo que significa un prototipo que es un modelo con ciertas características esenciales, pero no todas.
6. Haga una lista de las ventajas y desventajas de usar prototipos para sustituir el SDLC tradicional.
7. Describa cómo se pueden usar los prototipos para mejorar el SDLC tradicional.
8. ¿Cuáles son los criterios para decidir si debemos crear el prototipo de un sistema?
9. Haga una lista de los cuatro lineamientos que debe observar el analista al desarrollar un prototipo.
10. ¿Cuáles son los dos principales problemas implicados en la creación de prototipos?
11. Haga una lista de las tres principales ventajas de usar prototipos.
12. ¿Cómo puede un prototipo montado en un sitio Web interactivo facilitar el proceso de creación del mismo? Responda en un párrafo.
13. ¿Cuáles son las tres formas en que puede ayudar un usuario en el proceso de creación del prototipo?
14. Defina lo que significa RAD.
15. ¿Cuáles son las tres fases del RAD?
16. ¿Cuáles son los cuatro valores que deben compartir el equipo de desarrollo y los clientes de la empresa al utilizar una metodología ágil?
17. ¿Qué son los principios ágiles? Mencione cinco ejemplos.
18. ¿Cuáles son las cuatro prácticas básicas de la metodología ágil?
19. Mencione las cuatro variables de control de recursos que se utilizan en la metodología ágil.

211 

Navegación

Hay varias formas de navegar un libro electrónico en Bookshelf Online. El principal método consiste en usar la tabla de contenido. Otros métodos consisten en ingresar el número de página en la parte inferior del panel de lectura o utilizar la barra de desplazamiento.



4 

Marcador

Para marcar una página para su uso posterior, use la función de marcador.

Impresión

Para imprimir puedes usar esta opción. La impresión de contenido es controlada por el editor del libro. Contacte a su proveedor si tiene alguna duda.

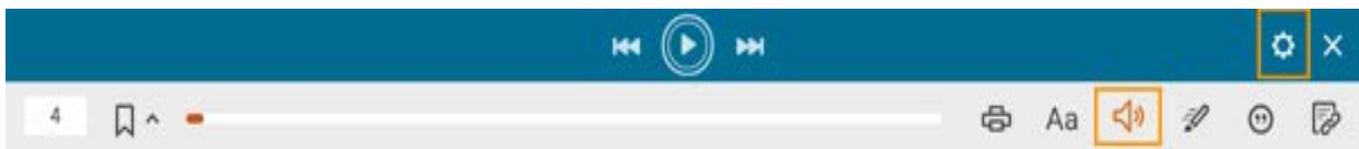
Aa Opciones de Zoom

Para una mejor lectura utiliza nuestras opciones de zoom. Haga el texto más grande o más pequeño. Ajuste la altura o lo ancho de la página.

Leer en Voz Alta

Leer en voz alta está disponible en las aplicaciones de Bookshelf. Algunos de los beneficios de esta herramienta son que:

- Permite el aprendizaje un nuevo idioma o terminología escuchando las pronunciaciones adecuadas.
- Hace que el aprendizaje sea más eficaz para estudiantes auditivos.
- Permite a los usuarios que necesitan la capacidad de realizar múltiples tareas escuchar el texto mientras se ocupan de otras responsabilidades



Para cambiar la voz o la velocidad de lectura, haga clic en configuración.

Resaltado Rápido

Si no tienes previsto utilizar varios resaltadores durante tu sesión de aprendizaje y deseas programar el uso de un resaltador, la plataforma también tiene una característica de resaltado rápido.

Usar la característica de resaltado rápido permite al usuario programar el uso de un resaltador en lugar de tener que elegir el color del resaltador para cada resaltado que se realice. Haga clic en el icono 'X' en el menú de resaltado rápido para desactivar la característica.

Referencia

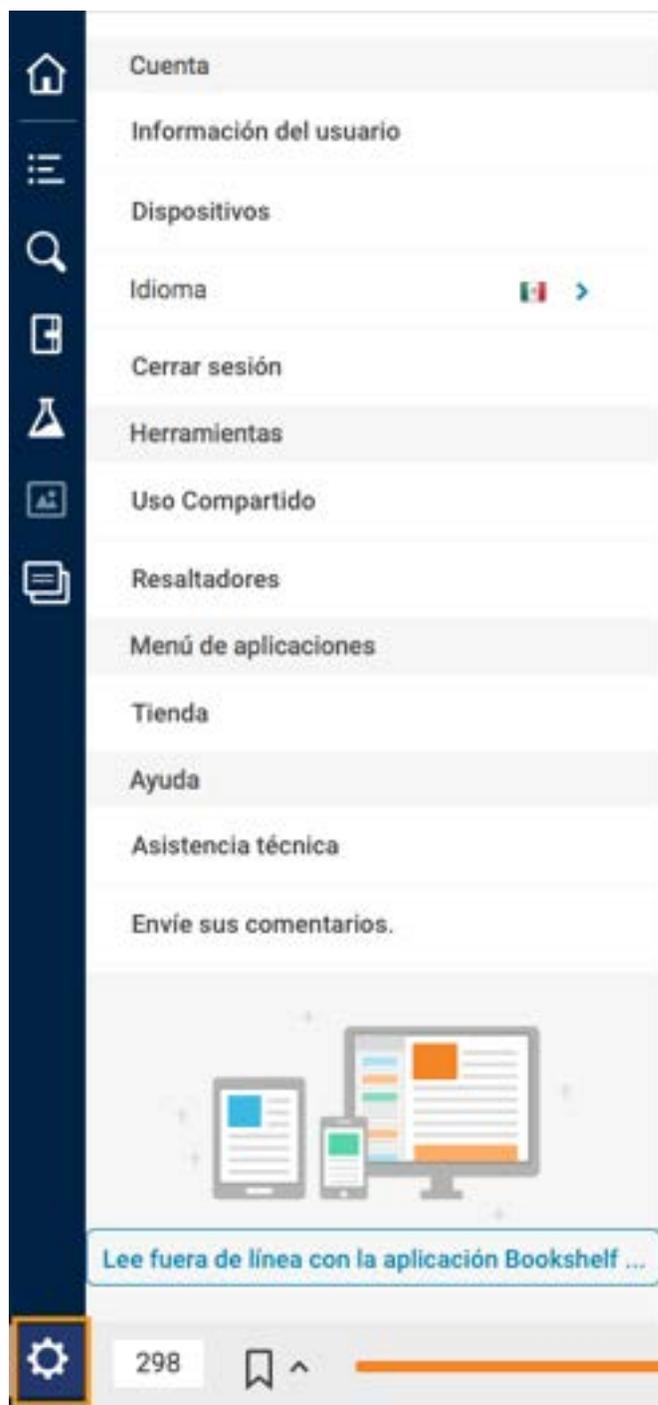
Si necesita hacer una referencia, puede utilizar una de las tres referencias que Bookshelf otorga. El lector cuenta con referencia MLA, APA y HARVARD. Usuarios deben verificar la precisión de la referencia antes de usarla.

Copiar URL

Utilice nuestra URL para compartir la página que está leyendo con sus compañeros o su profesor.

Descargue Bookshelf

Las aplicaciones para escritorio y móvil de Bookshelf ofrecen el beneficio de una experiencia de lectura fuera de línea. La aplicación Bookshelf para escritorio se puede descargar directamente desde el sitio de asistencia de VitalSource en <https://support.vitalsource.com/> o a través de Bookshelf Online.



Para problemas técnicos, póngase en contacto con nosotros: Support@vitalsource.com