

No. de créditos académicos: 3

Horas de trabajo presencial: 3
(intensidad horaria a la semana)

Horas de trabajo independiente : 3
(intensidad horaria a la semana)

Horas totales: 6
(intensidad horaria total a la semana)

Pilar de formación:

1. Lo Femenino
2. Lo Masculino
3. Lo Intimo

Justificación

Materiales textiles e insumos es el espacio donde el estudiante se fundamenta con información teórico-práctica fundamental para el diseñador de modas, permitiéndole adquirir, ampliar y aplicar conocimientos, visualizando de forma general los distintos aspectos que componen los sectores textiles e insumos y su empleo a nivel industrial, posibilitando herramientas para que los estudiantes puedan desarrollar sus proyectos de manera clara y coherente desde el acercamiento a las materias primas y sus posibilidades.

Objetivo General

Conocer los diferentes temas que componen el desarrollo de la cadena textil e insumos, los materiales, la producción, la oferta, las aplicaciones y funcionalidades, lo que le permite al estudiante ejercer su labor creativa con mayor eficacia complementando el desarrollo de sistemas y productos que se adapten a los requerimientos de la industria y el mercado.

Potencias que adquiere el estudiante

- Conocimiento de las fibras textiles y su clasificación según su origen, identificando sus propiedades, ventajas y desventajas para su utilización.
- Conocimiento de las diferentes categorías de insumos existentes en la industria y sus métodos productivos y aplicaciones.
- Conocimiento del lenguaje técnico básico, como de los procesos, posibilidades y limitantes en el desarrollo y utilización de productos textiles e insumos para el diseño de modas.
- Capacidad de identificar tipos de tejido para resolver con creatividad y viabilidad sus proyectos de diseño.
- Capacidad de formar un criterio de selección de las bases textiles e insumos a utilizar en sus proyectos de diseño, basado en temas como las propiedades, el impacto ambiental y las nuevas tecnologías.

Unidad temática 1:

<<Materiales textiles>>

Objetivo General y Específicos

Conocer los diferentes temas que componen el desarrollo textil desde las fibras, la utilización final de las telas, su aplicación y funcionalidad industrial lo que le permite al estudiante ejercer su labor creativa con mayor eficacia complementando el desarrollo de sistemas y productos que se adapten a los requerimientos de la industria y el mercado.

- Diferenciar las diferentes fibras textiles sus propiedades características y usos.
- Conocer la hilatura y los sistemas de titulación existentes para tener claridad frente a la clasificación requerida para un diseño específico.
- Entender las clasificaciones textiles de tejido de punto y tejido plano, sus procesos de fabricación y finalidades.
- Visualizar diferentes acabados del proceso textil.
- Conocer y diferenciar los diferentes tipos de entretelas y no tejidos, para usarlos de manera asertiva según la finalidad.
- Conocer los principales avances en textiles tecnológicos, disponibles en nuestro mercado.

Temas	Horas de trabajo			Metodología	Medios Educativos requeridos
	HTP	HTI	HTS		
Fibras	6	12	18	A partir de la ruta cartográfica se propicia la indagación, creación y comunicación en el estudiante. Clase magistral de objetivación sobre fibras y asignación e investigación de fibras a investigar para exposiciones individuales. Taller práctico de experimentación e identificación de fibras en grupos.	AGuía fibras textiles y ayudas audiovisuales.
Hilatura y titulación	3	6	9	Clase magistral de indagación sobre hilatura y titulación de fibras: observación y referenciación. Taller práctico de experimentación y clasificación de hilos en grupos.	Guía fibras hilatura y titulación, ayudas audiovisuales.
Tejido plano y acabados	6	12	18	Clase magistral sobre tejido plano: observación y referenciación. Taller práctico de aplicación de ligamentos. Salida de campo: visita a textilera de tejido plano: exploración y observación de procesos y acabados de tejeduría.	Guía tejido plano y ayudas audiovisuales.
Tejido de punto	3	6	9	Clase magistral sobre tejido de punto: observación y referenciación. Salida de campo: visita a textilera de tejido de punto: exploración y observación de procesos.	Guía tejido de punto y ayudas audiovisuales.
No tejidos y textiles tecnológicos	3	6	9	Clase magistral o Salida de campo: visita a agencia textil y empresa de no tejidos y entretelas: exploración y observación de procesos.	Ayudas audiovisuales.
TOTAL HORAS	21	42	63		

Nota: HTP son horas de trabajo presencial, HTI son horas de trabajo independiente y HTS son horas de trabajo semanal. El anterior cuadro se realiza por cada unidad temática de la asignatura.

Unidad temática 3:

<<Insumos y acabados industriales>>

Objetivo General y Específicos

Identificar los insumos, acabados y procesos utilizados en la industria de la confección, reconociendo sus características, propiedades y aplicaciones, como elementos fundamentales en el enriquecimiento de los proyectos de diseño y colecciones.

- Conocer, clasificar y diferenciar diferentes tipos de insumos, sus procesos y finalidades específicas para potenciar su aplicación en el diseño de prendas.
- Visualizar los procesos y acabados de lavandería industrial y las posibilidades de aplicación de estos.

Temas	Horas de trabajo			Metodología	Medios Educativos requeridos
	HTP	HTI	HTS		
Hilos	3	6	9	A partir de la ruta cartográfica se propicia la indagación, creación y comunicación en el estudiante. Clase magistral de indagación sobre hilos: clasificación y usos.	Ayudas audiovisuales.
Cintas y fallas	3	6	9	Clase magistral o salida de campo: visita a empresa de cintas y fallas: exploración y observación de procesos.	
Cierres	3	6	9	Clase magistral o salida de campo: visita a empresa de cierres: exploración y observación de procesos.	
Botones de pasta	3	6	9	Clase magistral de indagación o salida de campo: visita a empresa de insumos de pasta y taller práctico de exploración y aplicación de conocimientos: clasificación y diseño.	
Herrajes e insumos metálicos	3	6	9	Salida de campo: visita a punto de distribución de insumos metálicos y herrajes: exploración y observación de procesos.	
Insumos para íntimo y active	3	6	9	Salida de campo: visita a empresa de insumos de íntimo y active: exploración y observación de procesos.	
Marquillas y etiquetas	3	6	9	Salida de campo: visita a empresa de marquillas y etiquetas: exploración y observación de procesos.	
Procesos y acabados de lavandería	3	6	9	Salida de campo: visita a lavandería industrial: exploración y observación de procesos.	
Otros procesos: corte laser, bordado	3	6	9	Salida de campo: visita a empresa de bordado y corte laser: exploración y observación de procesos.	
TOTAL HORAS	27	54	81		

Nota: HTP son horas de trabajo presencial, HTI son horas de trabajo independiente y HTS son horas de trabajo semanal. El anterior cuadro se realiza por cada unidad temática de la asignatura.

Guía Resumen - Eventos Evaluativos

Tipo de Evaluación	Valor porcentual	Observaciones
Examen parcial 8ª semana del calendario académico institucional	[25%]	Evaluación teórica y cuaderno de la materia.
Seguimiento	[10%]	Exposiciones sobre fibras textiles
Seguimiento	[5%]	Taller de identificación de fibras
Seguimiento	[10%]	Taller de ligamentos
Seguimiento	[5%]	Ejercicio acabados
Seguimiento	[20%]	Informes visitas
Examen final 17ª semana del calendario académico institucional	[25%]	Evaluación teórica y cuaderno de la materia.

El tipo de evaluación a pesar de tener un valor total dado por el porcentaje determinado puede estar dividido en varias actividades que sumen el total del porcentaje asignado.